**Музыка как средство патриотического воспитания дошкольников**

Чтобы человек, действительно, чтил память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Одними призывами любить свой город, Родину ничего не сделать. Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте и должно носить комплексный, системный характер, проходить через все виды деятельности дошкольника, осуществятся в интеграции всех образовательных областей. Чтобы проводить работу по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. В нашем детском саду проводятся развлечения и праздники в народном стиле. Мы проводили такие как Яблочный спас, Казачьи посиделки, и др. Мы знакомим детей с народными праздниками и обрядами –Масленица, Пасха, Троица.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема “Защитников Отечества». Дети детского сада охотно выступают со своими номерами в/ части 98544.ЖДВ

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Приучать ребенка к классике нужно постепенно и начинать как можно раньше. Классические произведения используются мной не только в качестве восприятия, но и инсценировках, ритмических движениях, импровизациях.

**Музыкальный руководитель Ярыжнова Е.К.**