

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 93 Г. СОЧИ

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от « 31 » 08 2023 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Заведующий МДОУ Детский Сад №93
г. Сочи
Красовская О.В.
« 31 » 08 2023 г.

МП

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕЧЕРНИЙ ЧАС»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (180 ч.)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на: внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 25297

Зворыгина Ирина
Константиновна, педагог
дополнительного
образования

г. Сочи 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Вечерний час» направлена на создание оптимальных условий для развития игровой деятельности детей дошкольного возраста в современных условиях. Программа составлена на основе программы Губановой Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» (Мозаика-Синтез, 2006г.). Данная программа рекомендована к использованию педагогами дошкольного образования, а также педагогам дополнительного образования.

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Вечерний час» имеет **социально-коммуникативную направленность**. Она способствует социальному становлению ребёнка, его ценностного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе; творческому, эстетическому, умственному, нравственному и физическому воспитанию в условиях учреждения дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа «Вечерний час» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования науки Российской Федерации от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

В основу программы положена Энциклопедия детских игр Арсенина Е.Н., Матюшкина О.Л., Хромова С.А. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в упорядочивании и систематизации игр для детей дошкольного возраста. Она включает развивающие, музыкальные и подвижные игры, которые носят занимательный характер, способствуют развитию общефизических качеств и настраивают ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью планомерного развития игровой деятельности детей, которая совершенствует коммуникативные навыки, необходимые каждому ребёнку для нормального общения и обучения в школе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании игровых способностей детей, как гарантии его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Единство и взаимосвязь успешности игрового взаимодействия и социального становления ребенка, развитие ребенка в детской организации посредством игры представляется как процесс вхождения в новую социальную среду, освоение новой социальной роли в обществе.

Обучение специальным умениям и навыкам игры включает в себя системно–деятельностный подход, который позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать условия для формирования социального становления ребёнка.

Основные принципы построения программы

Принцип научной обоснованности и практической применимости, где содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике.

Принцип соответствия содержания программы критериям полноты, необходимости и достаточности позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале.

Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, при реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей в данный возрастной период.

Принцип занимательности. Учитывая несформированность познавательной деятельности ребёнка, этот принцип необходим для вовлечения его в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Принцип сотрудничества. Позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощённости.

Принцип культуросообразности. Предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и др.)

Цель и задачи программы

Цель: формирование социально активной, творчески развитой и физически подготовленной личности воспитанника средствами игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать общее представление об окружающем мире;
- познакомить с основными правилами игры;
- обучить основным приёмам проведения различных игр;
- научить строить простые рассуждения об объектах и их свойствах;

- сформировать элементарные навыки проведения игры.

Развивающие:

- развить самостоятельность и творческую активность воспитанников;

- развить коммуникативные навыки детей;
- развить познавательный интерес к игровой деятельности.

Воспитательные:

- сформировать внутреннюю мотивацию к здоровому образу жизни;
- сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- сформировать готовность следовать основным нравственным нормам.

Отличительные особенности программы от уже существующих программ

В программе «Вечерний час» представлены развивающие, музыкальные, подвижные игры, способствующие творческому, эстетическому, умственному и физическому развитию воспитанников. Они развивают логическое мышление, слуховое внимание, цветовое восприятие, память, двигательные и творческие способности воспитанников, способствуют воспитанию социально – адаптированной личности.

Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета, позволяет детям, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через игровую деятельность.

Такой подход к обучению интенсифицирует развитие детей, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую инициативу, способствует успешной социализации.

Настоящая программа составлена с учетом требований к структуре программы и специфики дополнительного образования.

Возрастные особенности детей

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста 4-6 лет. Для них в это время основными видами деятельности является игра. Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, легко отвлекаются от не интересной для них работы. Они обладают достаточно хорошей памятью и это, в первую очередь, касается механической памяти. Поэтому задания даются таким образом, чтобы они были понятны для восприятия, занимательны и имели окончательный результат уже на самом занятии. Постепенно усложняя задания стараться создать желание двигаться вперед, не боясь неудач. Важным мотивом в развитии дошкольников являются сознательная постановка цели для достижения успеха и волевая регуляция поведения, позволяющая ребенку

добиваться этой цели. Самостоятельность дошкольников сочетается с их зависимостью от взрослых. При обучении следует обращать внимание на то, чтобы воспитание самостоятельности и пока еще зависимость от взрослых были взаимно уравновешенными.

Характеристика программы

По педагогическим целям программа познавательная.

По форме организации содержания программа является однопрофильной.

По содержанию программа модульная.

По уровню освоения программа является развивающей.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации программы 3 года, в объёме 216 часов. 1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения- 72 часа, 3 год обучения – 72 часа.

Формы и режим занятий

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Занятия проводятся как в традиционной форме, так и в нетрадиционной форме: игры, игры-путешествия, игра-сказка, игра-импровизация, соревнование и др.

Занятия проводятся четыре раза в неделю в вечернее время по 1 часу (с 18.00 до 19.00 часов).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Обучающие задачи

К концу года обучения должны:

- **знать** правила проведения игры; 10-15 подвижных игр; 7-8 считалок; короткие стихи и частушки; понятия право и лево; «вежливые слова», «времена года», «дни недели»; игровые и спортивные принадлежности; реквизит для игр;

- **уметь** варьировать и моделировать игры по - своему; формулировать свои вопросы и делать умозаключения; анализировать, видеть различия среди сходств; предвидеть ситуацию, просчитывая возможные варианты ходов; управлять своими действиями и эмоциями во время игры; слышать и различать динамические оттенки музыки.

Сформированы навыки самостоятельно организовывать коллективные подвижные игры.

Развивающие задачи

У воспитанников должно быть развиты:

- умения соблюдать правила игры;
- умения анализировать игру;
- умения объективно оценивать поступки других;
- умения быстро ориентироваться в заданных вопросах;

- воображение и навыки импровизации;
- самостоятельная мотивация к играм.

Воспитательные задачи

У воспитанников должно быть сформированы:

- установка на здоровый образ жизни и ее реализация в реальном поведении и поступках;
- интерес детей к дальнейшему овладению различными играми;
- смелость, решительность, выносливость, честность, стремление к победе.

Основным способом проверки ожидаемых результатов является диагностика знаний, умений и навыков детей по методике В.П.Симонова (0,1,2,балла). Диагностика проводится три раза в год: начальная – определяет уровень, имеющихся у детей знаний, умений и навыков; промежуточная – коррекционная, выявляет пробелы в знаниях и умениях детей; конечная диагностика направлена на определение уровня усвоения детьми материала, изученного в течение учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации данной программы являются открытые занятия с присутствием педагогов и родителей, участие воспитанников в тематических мероприятиях; сравнительный анализ диагностических данных.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов, тем	Количество часов		
	Всего	теория	практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.Развивающие игры	47	16	31
1.1. Обучающие игры	8	3	5
1.2. Логические игры	9	3	6
1.3. Игры, развивающие слуховое восприятие	6	2	4
1.4. Игры, развивающие цветовое восприятие	6	2	4
1.5. Игры на восприятие формы и качеств величины	6	2	4
1.6. Игры, развивающие память и внимание	6	2	4
1.7. Игры, развивающие речь, мышление	6	2	4
2.Музыкальные игры	36	12	24
2.1. Игры, способствующие развитию образного мышления	12	4	8
2.2. Игры, направленные на развитие музыкальной памяти	12	4	8
2.3. Игры, направленные на развитие творческих способностей	12	4	8
3. Подвижные игры	80	10	70
3.1. Подвижные игры в помещении	48	6	42
3.2. Подвижные игры на свежем воздухе	32	4	28
4. Предметно-практическая деятельность	16	0	16
ИТОГО	180		

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Знакомство с предметом, с правилами поведения на занятиях.

Практика: проведение игр: «Знакомство», «Клубочек».

1. Развивающие игры (47 ч.)

1.1. Обучающие игры (8ч.)

Теория: Ознакомление с понятиями «время суток». Знакомить с правилами дорожного движения. Беседы о животных. Загадки про животных, прослушивание считалок. Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Знакомить детей с разными профессиями, с понятиями «больше», «меньше», или «равно». Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Повторение понятий «вежливые слова», «времена года», «дни недели». Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Зайки», «День – ночь», «Кто как ходит?», «Где живут животные?», «Закончи фразу», «Летает – не летает», «Светофорчик». Проведение игр: «Назови профессию», «Вот так помощники!», «Больше, меньше или равно». Проведение игр: «Снежки – загадки», «Школа вежливости», «Календарь», «Весёлая неделька».

1.2. Логические игры (9 ч.)

Теория: Ознакомление детей с понятиями «Овощи», «Фрукты», «Домашние и дикие животные». Отгадывание загадок. Знакомить с правилами игры. Знакомить с понятиями «сходные», и «различные», «тень». Беседа об осени. Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. «Право» и «лево», «больше» и «меньше», «профессии», «вежливые слова». Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Угадай предмет», «Правильно-неправильно», «Что сначала, что потом?», «Чей хвостик?», «Найди вторую половину», «Кто, что делает?». Разучивание считалок. Проведение игр: «Кто на кого похож?», «Подумай и ответь», «Листочки», «Найди тень». Проведение игр: «Угадай предмет», «Подумай и ответь».

1.3. Игры, развивающие слуховое восприятие (6 ч.)

Теория: Познакомить детей с понятиями «тихо» и «громко», «ритм», «шепот», заучивание стихотворений, знакомство с правилами игры. Познакомить детей с понятиями «звук» и «стеклянный», «деревянный», «шепот». Знакомство с правилами игры. Прослушивание коротких стихов. Раскрыть понятие «изменить голос». Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Похлопаем – потопаем», «Отгадай звуки», «Прислушайся к миру», «Солнце или дождик», «Кто внимательный?». Разучивание считалки. Проведение игр: «Где звенит колокольчик?», «Жмурки с колокольчиками», «Тише- тише». Разучивание стиха к игре. Повторить знакомые считалки, учить новые. Проведение игр: «Где звенит колокольчик?», «Узнай, кто я такой», «Телефончик», «Молчанка», «Нарисуй животное», «Алёнушка и Иванушка».

1.4. Игры, развивающие цветовое восприятие (6 ч.)

Теория: Познакомить с основными цветами. Отгадывание загадок. Знакомить с правилами игры. Повторить основные цвета и учить различать их оттенки. Разучивание считалки. Знакомство с правилами игры. Закрепление знание о цветах. Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Третий лишний», «Вспомни, как было», «Цветик-семицветик», «Детки в клетке», «Ловим мышек», «Догадайся», «Какой цвет любимый», «Не пропусти», «Овощи и фрукты», «Раз, два, три – свой дом ищи!» Проведение игр: «Детки в клетке», «Догадайся», «На дороге», «Радуга-дуга», «Назови предмет», «Нарисуй одним цветом», «Не пропусти». Проведение игр: «Прислушайся к себе», «Где встречается этот цвет», «На дороге», «Волшебные шарик», «Радуга-дуга», «Нарисуй одним цветом», «Цветные дорожки».

1.5. Игры на восприятие формы и качеств величины (6 ч.)

Теория: Знакомить с понятиями «геометрические фигуры», «одинаковые формы», «длинный», «короткий», «большой», маленький». Знакомство с правилами игры. Знакомить с понятиями «узкий», «широкий», «далёкий», «близкий», «длинный», короткий». Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Закрепить знания о геометрических фигурах (квадрат, круг, прямоугольник, овал). Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Каким оно бывает», «Волшебный мешочек», «Построй башню», «Волшебные коробочки», «Мама и дочка». Проведение игр: «Каким оно бывает», «Бабочки и гусеницы», «Назови предметы», «Найди предмет такой же формы». Проведение игр: «Высоко – низко», «Волшебные коробочки», «Найди предмет такой же формы», «Что из чего состоит?»

1.6. Игры, развивающие память и внимание (6 ч.)

Теория: Знакомство с правилами игры. Беседы по темам: «Что едим, а что нет», «Кто, где живёт?» Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Закрепить понятия «съедобный» и «несъедобный», «право» и «лево», «вежливые» и «невежливые» слова. Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Весёлая путаница», «Найди отличия», «Летает - не летает», «Съедобное или несъедобное». Проведение игр: «Веселый

поезд», «Съедобное или несъедобное», «Покричим погромче», «У кого мячик?», «Земля, вода, воздух и огонь». Проведение игр: «Индийские квадраты», «Тише едешь – дальше будешь», «Съедобное или несъедобное», «Повороты вслепую», «Сделайте, пожалуйста».

1.7. Игры, развивающие речь, мышление (6 ч.)

Теория: Прослушивание потешек, стихов. Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Разучивание стиха про зиму. Беседы по теме: «Предметы мебели», «Дни недели», «Домашние животные» и др. Знакомство с правилами игры. Различать тематические группы слов: «предмет мебели», «день недели», «овощи» и др. Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Пальчики», «Снежинки», «Рифмовалки». Проведение игр: «Снежинки», «Скажи слово», «Скажи наоборот». Проведение игр: «Скажи слово», «Паровозик», «Рифмы», «Сочинялки», «Рассказ по картинкам».

2. Музыкальные игры (36 ч.)

2.1. Игры, способствующие развитию образного мышления (12 ч.)

Теория: Раскрыть понятие «превращение», «фантазия», прослушивание считалок. Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Прослушивание музыки (спокойной, энергичной). Разучивание считалки. Знакомство с музыкальными инструментами (маракасы, бубен, треугольник, металлофон). Сказки. Знакомство с правилами игры. Прослушивание спокойной и ритмичной музыки. Понятие музыкальный ритм. Разучивание считалки. Знакомство с правилами игры.

Практика: Разучивание считалок. Проведение игр: «Играем в превращения», «Лесная тропинка», «Зайчик». Проведение игр: «Хитрый мышонок», «Мы играем в паровоз», «Музыканты». Проведение игр: «Ловкие зайчата», «Кто из вас король?», «Весёлые наездники».

2.2. Игры, направленные на развитие музыкальной памяти (12 ч.)

Теория: Прослушивание детских песен об игрушках и из мультипликационных фильмов. Знакомство с правилами игры. Беседа по картинкам «Сказочные персонажи». Прослушивание детских песен из известных мультфильмов. Знакомство с правилами игры. Понятия «тихо», «громче», «ещё громче». Беседы о сказочных персонажах. Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Отыщи игрушку», «Музыкальная гостиная», «Внимательные ребята». Проведение игр: «Угадай – ка, кто поёт», «Кто что

услышал». Проведение игр: «Отыщи игрушку», «Музыкальная цепочка», «Угадай, кто поёт?»

2.3. Игры, направленные на развитие творческих способностей (12 ч.)

Теория: Прослушивание весёлой и ритмичной музыки. Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Беседа о клоуне. Прослушивание музыки Д.И. Кабалевского «Клоуны». Знакомство с правилами игры. Знакомить с классической музыкой, пляской «Казачок», танцем «Канкан». Знакомство с правилами игры.

Практика: Проведение игр: «Музыкальная мозаика», «Танец – импровизация». Проведение игр: «Концерт для клоуна», «Раз словечко, два словечко-будет песенка». Разучивание частушек. Разучивание стиха. Проведение игр: «Удивительный концерт», «Что умеем, мы покажем», «Фантазёры».

3. Подвижные игры (80 ч.)

3.1. Подвижные игры в помещении (48 ч.)

Теория: Проведение бесед: «Где живут дикие животные?», «Где живут насекомые?», «У медведя во бору», «Явления природы». Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Беседы об явлениях природы (дожде), о домашних и диких животных. Рассказ или стих про болото. Сказка «Семеро козлят». Знакомство с правилами игры. Понятия «аккуратность», «осторожность», «ловкость», «быстрота реакции». Знакомство с правилами игры.

Практика: Разучивание считалок и коротких стихов. Проведение игр: «У медведя во бору», «Щука», «Пчёлки и ласточка», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Через ручеек», Заяц», Пёс Барбос». Разучивание считалки. Проведение игр: «Дождик», «Болотце», «Капуста», «Кошка и мышка», «Холодно – горячо», «Перекасти поле», «Жмурки», «Совушка – сова», «Семеро козлят», «Водяной», «Колечко», Уточка, уточка, гусь». Проведение игр: «Венок», «Попрыгунья-стрекоза», «Летел лебедь», «Эрудит», «Грибники», «Путешествие в Москву», «Водонос», «Одна картошка», «Скучно, скучно так сидеть».

3.2. Подвижные игры на свежем воздухе (32 ч.)

Теория: Беседы о времени года, погоде. Отгадывание загадок. Знакомство с правилами игры. Беседа о цветках, животных, рыбах. Знакомство с правилами игры. Закрепить знания о понятиях «ловкость», «меткость», знаний цифр и счёта по порядку. Знакомство с правилами игры.

Практика: Разучивание считалок и коротких стихов. Проведение игр: «Не урони мяч», «Мой весёлый звонкий мяч», «Бездомный заяц», «Вороны»,

«Карусель». Проведение игр: «Волк и гуси», «Рыбак и рыбки», «Кто быстрее?», «Собачки», «Садовник». Проведение игр: «Волк и гуси», «Зайцы и волк», «Не попадись в мышеловку», «Вышибалы», «Прятки», «Ноги вверх», «Перетягивание каната».

4.Предметно-практическая деятельность (16 ч.)

Участие в праздничных и игровых представлениях: «Осенние подарки», «Волшебница осень», «Осень золотая» «Нам праздник весёлый зима принесла!», «Здравствуй, елочка, мой друг!», «Вот какие наши мамы!», «8 марта – день торжественный!», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Нас в школу приглашают зазорные звонки».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает обучение воспитанников в обстановке творческого взаимодействия и интереса. Для поддержания интереса используются народные сказки, стихи, считалки, загадки и музыка, доступные для дошкольников. Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности воспитанников. Главным условием результативной работы являются дружеские отношения между участниками. Педагогу необходимо поддерживать положительную эмоциональную атмосферу, как на занятиях, так и в период отдыха. Педагогическая деонтология - культура поведения педагога, опрятность его одежды, отсутствие в речи императивного наклонения, демократичность, отсутствие авторитарной позиции, культура речи, воспитание на позитивных примерах, минимум отрицательной информации.

В процессе обучения играм очень важно воспитывать привычку к преодолению трудностей, строя занятия по дидактическим принципам: от простого к сложному, от лёгкого к более трудному, от неизвестного к известному, время от времени внося в занятия элементы новизны. Педагог должен оказывать помощь в игре тактично, не назойливо. Нельзя хвалить одних воспитанников и в то же время ругать других за временные неудачи.

После игры следует разобрать с детьми допущенные ошибки.

Сам процесс обучения играм должен быть облечён в увлекательную форму. Методы и приёмы варьируются, но основным остаётся игра.

Методы, используемые на занятиях:

- *словесно-наглядный* (беседа, объяснение) – в ходе занятий показ и объяснение не могут быть оторваны друг от друга, они должны быть краткими, точными, понятными, образными и эмоциональными; в ходе занятий используется сюжетный рассказ, который способствует вхождению в образ, развитию выразительности движений;

- *игровой* – у воспитанников 4-7 лет игровой рефлекс доминирует, ребенок все воспринимает через игру, поэтому игровой метод в обучении так близок к ведущей деятельности дошкольника. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности занимающихся;

- *метод образных сравнений* – использование известных ребенку явлений жизни и природы; персонажей любимых мультфильмов;

- *эмоционально-образная настройка* – создание настроения на творчество.

- *диалогический* – общение со взрослыми, в разновозрастных и разновозрастных группах. Диалог, как основа общения, выход педагога на сознание равенства с воспитанниками – это взаимообогащение. Дружеская атмосфера, раскованная, развивает речевые навыки, которые напрямую связаны с творческой деятельностью, активируют память и познавательные способности ребенка.

- *соревновательный* – при котором совершенствуется двигательная координация, мышечная активность, физическое равновесие, развивается сила, подвижность, ловкость, активность и быстрота реакций у детей и проявляются самостоятельность, находчивость в выборе способа действий.

- *практический* - как условия последовательности решения познавательно-творческих задач.

Основные формы занятий: игры, игры-путешествия, игра-сказка, игра-импровизация, игры – эстафеты, настольные игры, игры с элементами соревнования, соревнование.

Формы подведения итогов:

- итоговое занятие, на котором будет организовано повторение и обобщение полученных знаний, умений и навыков;

- тематические и календарные мероприятия;

Методика проведения игр

Для детей дошкольного возраста игровая деятельность остается одним из главных видов деятельности. В этом возрасте игра служит средством формирования и развития у ребенка многих полезных личностных качеств. Она является переходным моментом к более эффективным воспитательной точки зрения видам деятельности: учение, общение, труд.

Работая с дошкольниками по данной программе, педагог имеет возможность создать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, что способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. Подбор игр и упражнений в данной программе, направлен на оздоровление детей. Игра позволяет воспитаннику ощущать себя полноправным субъектом деятельности, проявлять свойственному этому возрасту самостоятельность, инициативу, творческую активность.

Игровые действия каждого участника должны обязательно включать в себя обучающую задачу, т.е. то, что для каждого ребенка является важнейшим условием его личного успеха и его эмоциональной связи с остальными участниками. Решение задач, игровых по форме и обучающих по содержанию, потребует от каждого активных умственных, волевых усилий. Это приносит наибольшее удовлетворение ребенку, потому что тогда он проявляет свою неповторимую индивидуальность и демонстрирует самостоятельность в принятии или выборе того или иного решения.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности. Участие в играх является для детей дошкольного возраста активной и осмысленной деятельностью, в которую он включается добровольно, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным достоянием.

Игры в программе «Затейник» делятся на подвижные, развивающие творческие и музыкальные. Обучающие и развивающие игры относятся к интеллектуальным. Творчество — непременный компонент любой игры.

Развивающие игры превращают интеллектуальную деятельность в увлекательное состязание, помогают добиться успехов в учебе. При проведении развивающих игр всегда наблюдается активность воспитанников. Эмоциональные всплески и интеллектуальные переживания стимулируют и поддерживают интерес, способствуют мотивации учащихся, создают ситуацию успеха.

Подвижные игры протекают с эмоциональным подъемом, стимулирующим двигательную активность и отодвигающим возникновение утомления. В процессе игры существенно повышается кровоснабжение утомленного мозга детей, усиливается дыхание, учащается функциональная деятельность организма в целом, что способствует улучшению подготовки организма к последующей умственной деятельности. К подвижным играм можно отнести **спортивные** – поединки, эстафеты, которые вырабатывают у ребят ловкость, приучают к согласованности действий команды.

Подвижные игры создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Естественно проявляются физические качества детей - быстрота реакции, ловкость, глазомер, равновесие, навыки пространственной ориентировки и др.

Творческие игры, где педагог принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. Активность детей (при условии сформированности определённого уровня игровых действий и умений) имеет инициативный, творческий характер - ребята способны самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел игры и найти нужные способы решения игровых задач.

В игре ребёнок развивается как личность, у него формируется те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Поэтому педагог должен чередовать интенсивные, эмоциональные игры и упражнения с более спокойными и менее утомительными, а для определения адекватности нагрузки обращать внимание на внешние признаки утомления детей.

Условия реализации программы.

Дифференцированный подход к каждому ребенку.

В объединение принимаются дети 5-7 лет.

Родители предоставляют справку о состоянии здоровья ребенка.

С родителями воспитанников заключается договор.

Психолого-педагогические условия:

- субъект-субъектное взаимодействие педагога и учащегося, построенное на сотворчестве, оптимизме;

- организация педагогом ситуаций успеха, авансирование успеха, особенно для детей, неуверенных себе, с низким уровнем мотивации;
- развитие у воспитанников способности к рефлексии своей деятельности и - продуктов своего труда;
- организация занятия, направленного на создание условий для самостоятельности и самореализации каждого учащегося, на раскрытие его субъектного опыта;
- взаимодействие с семьёй.

Материально-техническое обеспечение

Для построения эффективного образовательного процесса следует иметь помещение для занятий (музыкальный или спортивный зал).

Мебель, соответствующую возрасту детей. Обязательное условие - использование современных ТСО.

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, используемая на занятиях наглядность должна быть разнообразной, яркой, доступной по содержанию.

В качестве обязательных учебных принадлежностей необходим *демонстрационный материал* (картинки с изображением диких и домашних животных, времён года, время суток, растений и т.д.). *Раздаточный материал*: карандаши цветные и простые, листы бумаги, различные геометрические фигуры. *Игровой и спортивный инвентарь*: бубны, маски, колокольчики, различные игрушки (собачки, куклы, мишки и т.д.), кубики, кегли, обручи, прыгалки, мячи и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. 50 развивающих игр / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 2007.
2. 500 игр и заданий для чудо воспитания/ В.Надеждина. – Минск: Харвест, 2008.
3. Абдулаева Е.Жестово- образные игры // Дошкольное воспитание.-2010-№10.- с. 26.
4. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России от традиционной педагогики к педагогике развития.Внешкольник 1997, №9.
5. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. - М.: Педагогика, 1997.
6. Белошистая А. Задания, развивающие образное мышление // Дошкольное воспитание.- 2010.- № 4.- с.44
7. Большая книга праздников для детского сада. В.Н., Куров – Ярославль, Академия развития, 2007.
8. Воронцова О. Игровые приёмы // Дошкольное воспитание. - 2009. -№ 9 – с.43
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2013г.
10. Занимательные игры для детей на свежем воздухе. О.Николаева. – Ростов н/ Д: Феникс, 2008.
11. Игры в сапогах – скороходах (подвижные игры) / Ю.В. Долбилова. – Ростов н /Д: Феникс, 2008.
12. Игры и развлечения в группе продлённого дня: Пособие для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1985.
13. Игры, в которые не играет Емеля: для полных и малоподвижных детей / О.А. Пухова. – Ростов н/ Д: Феникс, 2008
14. Методика проведения подвижных игр. /Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
15. Поштарёва Т. Патриотическое воспитание //Дошкольное воспитание.- 2010.-№ 7 с.28
16. Праздники, игры и танцы для дошкольников / Г.В. Немова, А.Н. Малышева. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ; 2008
17. Развивающие игры для малышей Галина Акимова.- Спб.: «Ленинград», 2007.
18. Энциклопедия детских игр. С.А. Хромова, Е.Н. Арсенина, О.Л. Матюшкина. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Литература для детей

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 2003.

Мельникова М.Н. Русский фольклор. – М.: Просвещение, 2005.

Кенеман А.В. Детские подвижные игры. – М.: Просвещение, 2007.

Сказки А.С.Пушкина.

Русские народные сказки.